



*Laisse le silence te pénétrer.  
Ne parle pas.  
Ecoute le silence.  
Il contient l'Infini.  
Quel que soit le nom que tu puisses  
donner à cet Infini, de Lui découle  
la source d'eau vive qui irrigue  
toutes les parcelles de ton âme.  
Ne parle pas... Ecoute le silence...*

---

## ASCENSION

**Jeudi 25 mai 2017 à 17 heures**

**Jérôme CAPEILLE, orgue de barbarie**  
**Michel WESTPHAL, clarinette, cor de basset - Catherine PÉPIN, basson**  
**Pierre GOY, piano**

**Girolamo FRESCOBALDI**  
(1583-1643)

**Toccata en sol mineur [1615]**  
pour orgue

**Antonio VIVALDI**  
(1678-1741)

**Concerto RV 424, en si mineur [1705/10]**  
pour clarinette de basset (violoncelle)

Allegro non molto  
Largo  
Allegro

**François DEVIENNE**  
(1759-1803)

**Sonate opus 24 n°3, en fa majeur [1780/90]**  
pour basson et piano

Allegro  
Largo  
Rondeau

**Wolfgang Amadeus MOZART**  
(1756-1791)

**Andante KV 616, en fa majeur [1791]**  
pour orgue mécanique

**Jérôme CAPEILLE**  
(\*1961)

**Trio Mécanico [2011]**  
pour cor de basset, basson et orgue de barbarie

**Ludwig van BEETHOVEN**  
(1770-1827)

**Trio opus 11, en si b majeur [1798]**  
pour clarinette, basson (violoncelle) et piano

Allegro con brio  
Adagio  
Tema con variazioni: Allegretto sur l'aria  
"Pria ch'io l'impegno" tiré de l'opéra *L'Amor marinaro* ou  
*Le Corsaire* [1797] de Joseph Weigl (1766-1846)